

Ο Αλέξανδρος Τενεκετζής είναι ιστορικός τέχνης, διδάκτορας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Είναι μεταδιδάκτορας ερευνητής στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης στο πεδίο των ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών, ενώ υπήρξε ερευνητής ιστορικός τέχνης στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών – Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας και στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Στα τρέχοντα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εντάσσεται η Ιστορία της Ευρωπαϊκής και Ελληνικής Τέχνης, η Δημόσια και Ψηφιακή Ιστορία και Ιστορία της Τέχνης, η Ιστορία της Μνήμης, καθώς και η Ιστορία και η Πολιτική των Θεσμών της Τέχνης, ενώ πρόσφατα εκδόθηκε η μελέτη του με τίτλο *Τα μνημεία για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Εικονομαχίες στην Ευρώπη του Ψυχρού Πολέμου (1945-1975)*.

Σήμερα διδάσκει στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΣΕΠ), στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών για τη «Δημόσια Ιστορία» (το μάθημα εισαγωγής για τη Δημόσια Ιστορία και το μάθημα Ιστορία και Δημόσιος Χώρος) και στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα (Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης).

Personal page: <https://www.linkedin.com/in/dr-alexandros-teneketzis-5639248b/>